

Mus. ant.

pract.

570

Bayer

Mus. ant. pract.

I 40

13.

Basso

CANTIO- NES SACRÆ.

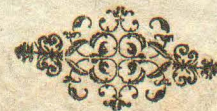
Unius, duarum, trium, & quatuor Vo-
cum, cum Instrumentis, & Basso
Continuo.

AUTHORE

LEONARDO SAILER,
Ulmenſi,

SERENISSIMI PRINCIPIS à BADEN
& HOCHBERG, &c.

Musico & Organista Aulico.



BASSO.

BASILEAE,

Typis JOHANN. CONRADI à MECHEL.
Anno M. DC. XCVI.



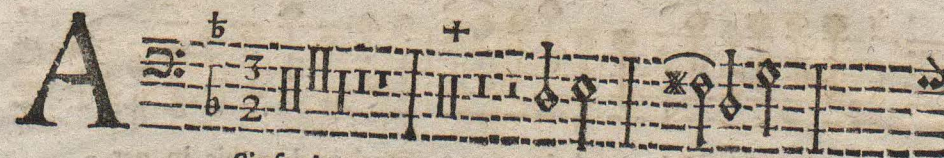
I N D E X.

- II. Ave Jesu Christe, C. C. B. 2. Violin.
IV. Ad Cantus ad Sonos, C. A. B. 2. Violin.
V. Eamus. à 4. Voc. 4. Instr.
VI. O Jesu mi, Alto, 4. Instrum.
VII. O! anima mea, A. T. B. 3. Instrum.
VIII. Ad mensam superum, ad panem caelicum, A. T. B. 2. VV.
IX. O! celi beati, A. T. B. 2. VV.
X. Durum Cor, A. T. B. 2. VV.
XI. Valet, A. T. B. 2. VV.
XII. Nolite timere, A. T. B. 3. Instrum.
XIII. Das neugeborene Kindelein/ A. T. B. VV.
XIV. O! Cor meum. A. T. 3. Instrum.
XV. Anima mea, Basso solo, 2. VV.



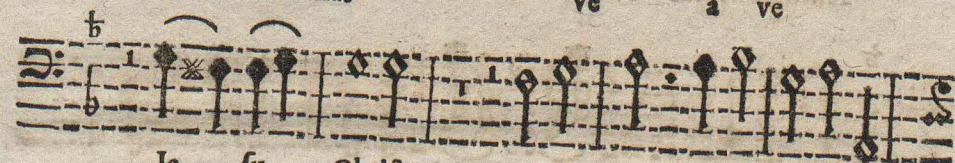
II.

Basso.



Sinfonia.

ve a ve



Je su Christe a ve Do mine Rex bene-



dicte a ve Do mine a ve



Do mine Je su Chri ste a ve



Do mi ne Do mine Rex be ne dicte a ve



Rex be nedi cte.

S

C. I.

folo.

C 2. A - ve a ve vi ta spes pe-

rennis fons dul co ris fons a moris te da nobis in per -

pe tuum a ve vi ta spes pe rennis fons dul-

co ris fons a mo ris te da nobis in per-

pe tu um, te da no bis in perpe -

Ave Jezu ut supra apud
signum, +.

tuum.



IV.

Basso.

A

D can rus ad fonos ad

gau - di a ad gau di a fi de les ad

fonos ad can - rus ad fonos ad

gaudi a ad gau di a ad gau di a

fi de les, nec o culus vidit nec

au ris audivit nec mens pene travit quæ Deus præpa-

S 2

ravit a man ri bus e um nec o culus

vidit nec au ris au divit nec mens pe ne-

travit quæ Deus præpa ravit a man tibus

e um a man tibus a mantibus e -

um, Quæ fœ li ci tas

fer va tur ho mi ni, quætranquillitas datur fi de libus,

quæ læti ti æ quæ de li ci æ quæ fœ-

li citas servatur ho mini quæ fœ li ci tas

servatur ho mini, ^{solo.} Quod cor non compungitur quæ

mens non confun ditur dum hæc ta

li a co gi tat, æ ter na

ô fœ - lix ô fœ lix æ ter nitas

æ ter - na æ ter na fœ li ci tas & per-

pe tu a & per pe tu a ju - cun di -



V.

Basso.



ritis quem quæ ritis quem quem quæ ritis quem
 quem quæ ri tis quod signum vidistis
 super na tum Regem, quod signum vi-
 distis super na tum Regem i te
 i te i te & cum invene ri tis eum re-
 nun ti a te mi hi, ut & e go ve ni ens a-
 do rem eum

Al le lu ja al le lu -
 ja al le lu ja al le lu -
 ja al le lu ja al le lu ja
 al le lu ja al le lu ja al le lu ja al
 le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu -
 ja al le lu ja
 al le lu ja al le lu ja



al le lu ja al le lu ja al -
le lu ja al le lu ja al le -
lu ja al le lu ja.



VI.

Viola II.



Sinf.



O! Jesu mi.





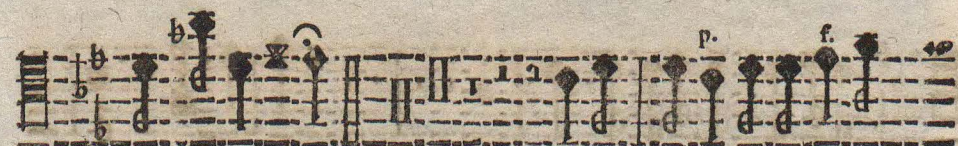



adagio.

T 2



Ritor.



Ritor.



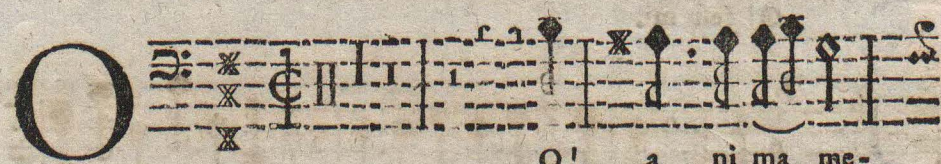
O! Jesu mi.





VII.

Basso.



rantem suspira su spiran - tem de si deran-



tem de si de ra de si de ra, de si de ran -



tem de si de rantem de si de ra Cruci fi-



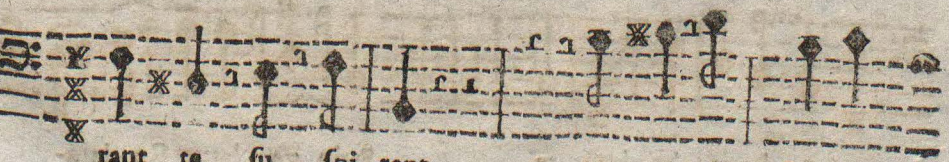
xi de si deran tis bra



a te ardent te quæ runt te



ardent te ar dent te quæ runt te su spi rant spi-



rant te su spi rant te te de si de-

rant te te de fi derant de fi derant

6
8
furge curre fe sti na fe stina ad

vul - ne ra, surge cur re fe sti na ad vulne ra.

3
4
Apprende vi scera constringe bra chia be a ta

u be ra be a bunt te, apprende vi scera

constringe bra chia bea - - - ra

u be ra be abunt te, Strin ge latus Re dem-

to ris gusta gusta cor a moris vulneratum

in pa ti bu lo, stringe latus Redem toris prende

ma nus sal va to ris gusta gu sta cor a -

moris vulne ra tum in pa ti bu lo vulne ratum

in pa ti bu lo, fu spi-

ran - ti te a mabo suspi ra bo

a mor me us & Jesus meus, dic a-

manti suspi ranti suspiran ti dic a manti,
 te a mabo su spi ra bo a mor
 me us & Je sus meus Te a mabo su spi-
 ra bo amor meus & Jesus meus, dic amanti suspi-
 ran ti, Te a mabo su spi ra bo amor meus & Jesus
 meus, te a mabo su spi ra bo amor meus & Jesus meus
 & Jesus me us.



VIII.

Basso.

A D panem coe licum ad mensam
 su perum ad panem coelicum ve ni te hi la res ve ni te
 ce leres ve ni te ve ni te ve ni te veni te ve-
 nite Labi a fi gi te dul corem
 su gi te dul corem su gi te coele stem fi deles
 cun ri te papil las ca pi te dulcorem
 V a

fu gi te dul corem fu gi te cœlestem fu gi te cœle-

stem fu gi te fu gi te fu gi te fu gi te fu gi te cœle-

stem. Ad levamen ad so lamen ad le vamen

ad so lamen propera te con vo la te convo-

la te pro pe ra te gusta te li ba re

& come di te panem sa cra - tis si mum gusta te li-

ba te & come di te panem sacra tis sumum pa nem

adagio. sa eratis si mum, bi bi te bi bi te

preti o sis simum Chri sti san guinem & in e bri-

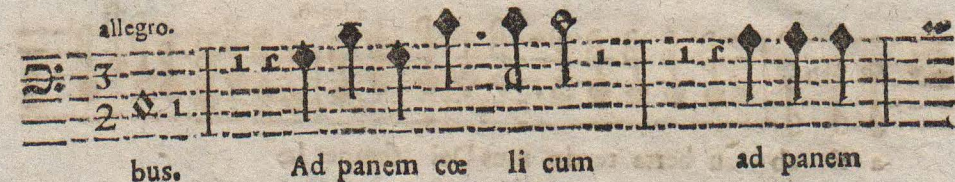
allegro. a ti ab u berra te do mus Dei semper læ

- ti canta te & di ci te semper læ ti canta te can-

ta te semper læ ti can ta - te canta te &

adagio. di ci te. Ca ra ca ra ca ra men sa, ca ra men sa ca ræ

da pes ca rum carum pignus glori æ, vulnus funus ho sti -



IX.

Basso.



te concentus pro mi te, A.

folo.
Vi vit Je sus vi vit De us

vi vit Christus vi vit Christus a mor meus cu i

fo li glori a fac ut tecum re sur gamus re sur-

ga mus & cum sanctis guu de - a mus

in æ ter - na se cu la

in æ ter - na se

- cu la, O cœ li be -

a ti ô cho ri fa crati & plausus ve ni te &

pal mas can ta te cur ri te ter restres in co læ cur ri te

cur ri te ter restres in co læ &

omnes ple ni gau di o mille mil le con-

centus pro mi te mil le mil le mille con-

centus mille mil le mille mille concentus promi-

te concentus promi te. Al - le lu ja al le-

lu - ja al - le lu ja al le-

lu - ja al - le lu ja al le lu ja

al le - lu ja al - le lu ja al le lu ja

adagio.

al le - lu ja al le lu ja

al - le -

lu ja,



X. Basso.

D U rum cor fer - reum

pe ctus & re spi ras nec su-

spiras re spiras nec su spiras o a nima crude-

- lis nec amas nec reclamas u bi De us amor me-

falso.

us. Jnter brachi a salva-

to ris in ter brachia Re dem to ris ca ri-

X 2

ta - - - tis ca ri ta - - -

- tis quære spi cu la inter brachi a sal va-

to ris vi tam dant vi tam dant per gra ta vul ne-

ra, vi tam dant vi tam dant per gra - -

- ta per gra - ta vul ne ra,

A mo re ar dore te volo te

quæro te co lo te lau do, a more ar do re te

adagio.
volo te quæro te lau do A -

more ar dore te volo te quæro te co lo te

presto.
lau do a more ar dore te volo te

quæro te lau do te quæro te co lo

te lau do, Te ho no ro in a more in ar-

do re fe li ci ter lan gueo lan - gue-

o te ho no ro, in a more in ar-

do re fe li citer lan guo lan - guet

o.



XI.

Basso.

A le te va le te va-

le te mun danæ mundanæ de li ci æ

va le te pro fa ni va le te mun di de li ci-

æ va le te va le te va le te mun dani va-

le te pro fa ni va le te pro-

fa ni va le te mun di de li ci æ

Cor meum & Ca ro me a

ex ul ta ve runt in De um vi-

vum cor meum & ca ro me a ex ul ta-

ve runt in Deum vivum in

De o vi ta mea in De o glori a

me a Adju tor meus & Li be-

ra tor me us & li be ra tor li be-

ra - tor me - us, & li be ra tor

me us sem per ju bi lus can-

tan do sem per dulcis in a mando

sem per ju bi lus can tan do sem per

dul cis in a mando semper

ju bi lus cantando semper dulcis in amando, semper

ju bi lus cantando semper dulcis in amando lau-

da bo no men tuum Do mine De us me -

us, semper ju bilus can tando semper dulcis in a-

mando semper ju bi lus can tan do sem per

dul cis in a mando, lau da bo no men

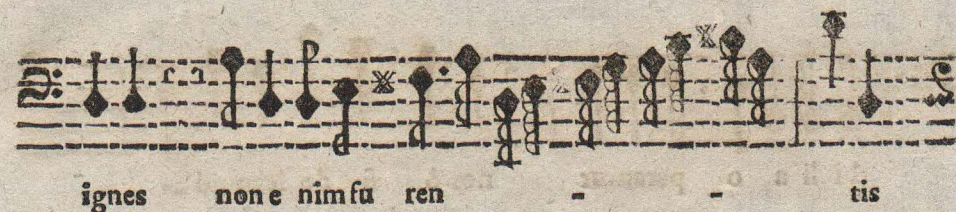
tu um lau da bo no men tu um Do mi ne

Y



XII.

Basso.

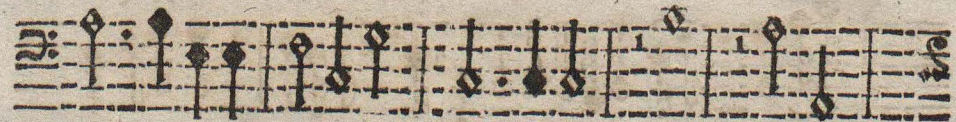




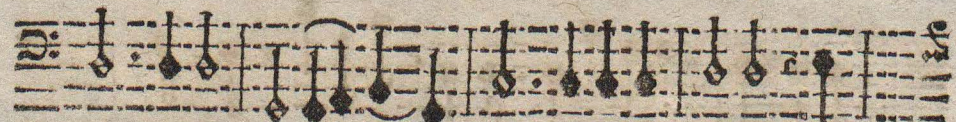
bi li a o perantur nos o fi de les quid a-



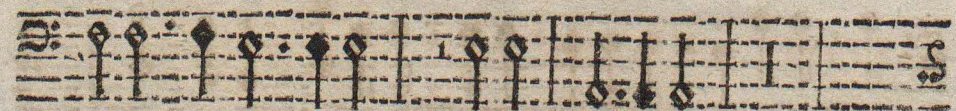
ge - mus quid ne gli gi tis tam ca ro



ad venæ pa ra re ho spi tium quid quid ne-



gli gi tis tam ca ro, ad venæ pa ra re pa -



ra re ho spi tium quid ne gli gi tis



e ja Vi gi la . te surgi te surgi te



il li occur ramus vo cem us ut veniat pe ramus ut cur



- rat cla memus ad nos ut de clinet, cla memus ut



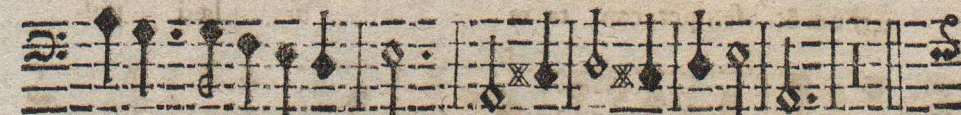
velit ad nos ut de clinet ad nos ut de clinet



di centes ex corde af fectu de-



voto ut sistat o remus di centes ex corde af-



fe ctu af fectu de vo to af fectu de vo to.



Aria. 1. Veni ve ni dulcis ho spes, & in corde

2. Veni ve ni noctem men tis, tu o lux splen-

3. Lingua ignita nos e ru di, fons vi ta lis



nostro in ha bi ta, ye ni ve ni sacer ignis, tu o

do re e li minina, ve ni ve ni carus Auster, tu a

nos vi vi fi ca, au ra sua vis nos in spira, confo-



nos a mo re con - crema, tu o nos a mo re
 nos jam per fla gra - ti a, tu a nos jam per fla
 la tor nos vi vi - fi ca, con so la tor nos vi -



concrema. 6. Ju bi la re in æ ternum, in æ -
 grati a,
 vi fi ca.



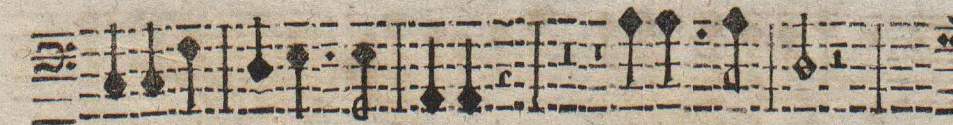
ternum & semper can ta re ut læti pos.



simus gau dere lætantes ju bi la re in æ ternum in æ -



ternum & semper can ta re ju bi la re in æ ternum in æ -



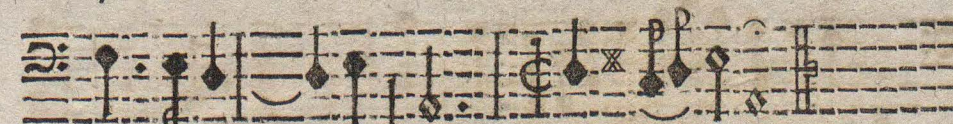
ternum & semper can ta re Al le lu ja



al le lu ja al le lu ja al le lu -



ja al le - al - le lu ja al le lu ja al -



le - al le lu ja al le lu ja.



XIII.

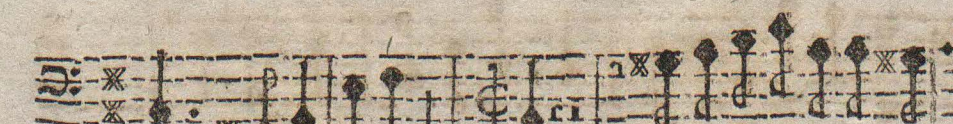
Basso.



Als neu ge bohr ne Kin der



lein das her - ge lie be JE su lein das



her ge lie be JE su lein bringt abermah lein neues



Jahr/bringt abermal ein neues Jahr zu Trost der



ganzen Christenschaar/ zu Trost der ganzen Christenschaar/ zu



Trost der gan gen Christen schaar/



à 2. Viol. solo. Ist Gott versöhnt/



ist Gott versöhnt und un ser Freund was



kan uns thun/ was kan uns thun



der arge Feind trotz Teufel und der Höl len-Port/



Trost Teuffel und der Höl len



Port/das Je fulein ist unser Hort/ds Je



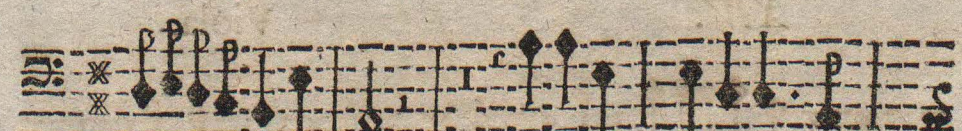
fullein ist un ser Hort/



Allabreve. Es bringt das rechte Zu bel jahr/bringt ds



rechte Zu bel jahr/es bringt ds rech te



Zu bel jahr/ was trauren wir wo3 frau ren



wir dann immerdar/ frisch auff es ist jetzt



sin gens seit/ das Jesulein wendt al les
 leyb/ das Jesu lein das Jesu lein wende
 al les al les leyb/ wendt al
 , les leyb.



XIV.

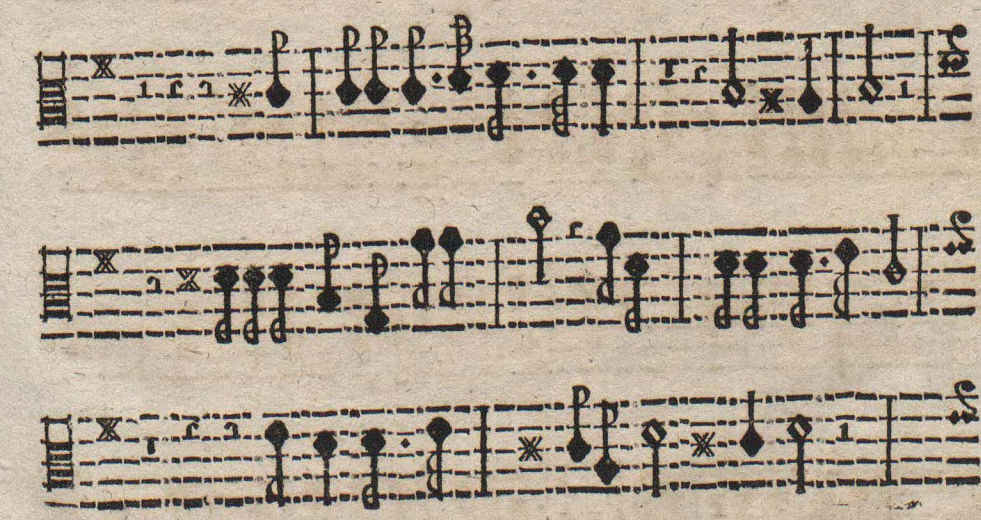
Viola.



Sinf.



O Cor meum.





XVI.

Basso.



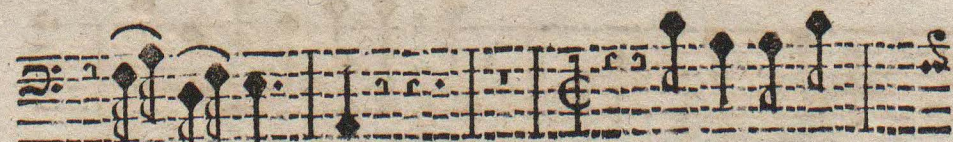
Nima me a cur de ti ne ris fe-



se cu la - - - ri bus curis in se cu la ribus



cu ris su spice coelum de spice terram re spi ce re spice



te mer ip sam,

Non e nim cre-



a ta fu i sti ut se pe li a ris in terram fed ut terre na con-



temnes transveha - ris in coelum fed ut ter-



rena con temnus transveha - - - ris transve-



ha - ris transve ha - -



ris in coelum quid speras quid speras



a nima in volupta tibus mundi in volupta tibus



mundi, il ludunt, e ludunt, de fi ciunt, in fi ciunt, in ter-

fi ciunt la tet anguis latet anguis in her

ba a mi ci ti a fallax de li ci æ fu ga ces

læ ti ti a, tristis præ stanti a vi lis e la ti o

cadens dul cedo a mara pulchritu do de formis, latet

anguis in her ba. A ni ma

furge fur ge furge pro pe ra re ce de fu ge

ad vo la ab ap paren ti bus umbris, à dispa-

renti bus larvis à de li ci is ter re nis latet anguis

la ter anguis in her ba in her

ba quæ re cu ra quæ re

cura de li ge di li ge so lum Deum fa mu

la re De o me di ta

re de De o quies ce tantum quies ce

tan tum in De o quies ce rantum quiesce tantum in
Aa

De o. J bi juncun di tas si ne mæ sti ti a

i bi tranquil li tas si ne tristi ti a i bi pe rennitas si ne ne-

qui ti a i bi juncun diras si ne mæ sti ti a i bi tran-

quillitas si ne tri sti ti a quies ce tantum

quies ce tantum in Deo, quies ce tantum

quies ce tantum in De o,

Aria, 1. O be nigne ô be nig ne mi Cre

a tor Pater tutor & Cu rator re fri-

ge rium conso lator tu orum fi de - li -

um re fri ge ri um conso la tor tu o rum fi-

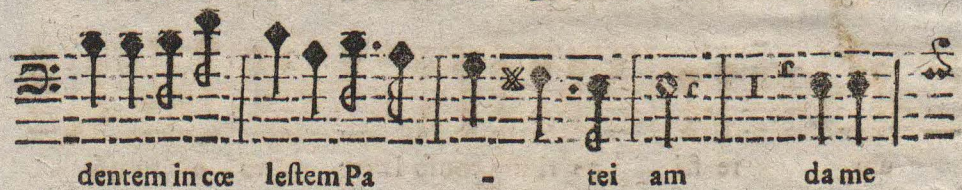
deli um 2. Ne de spi ci as ne de spi cias

me cla mantem ne con temnes me pec cantem ne con-

temnas me spe rantem in tu a cle man ti a ne con-

temnas me sperantem in tu a cle menti a.

Aa 2



F I N I S.

Mus.-procet. ant.

